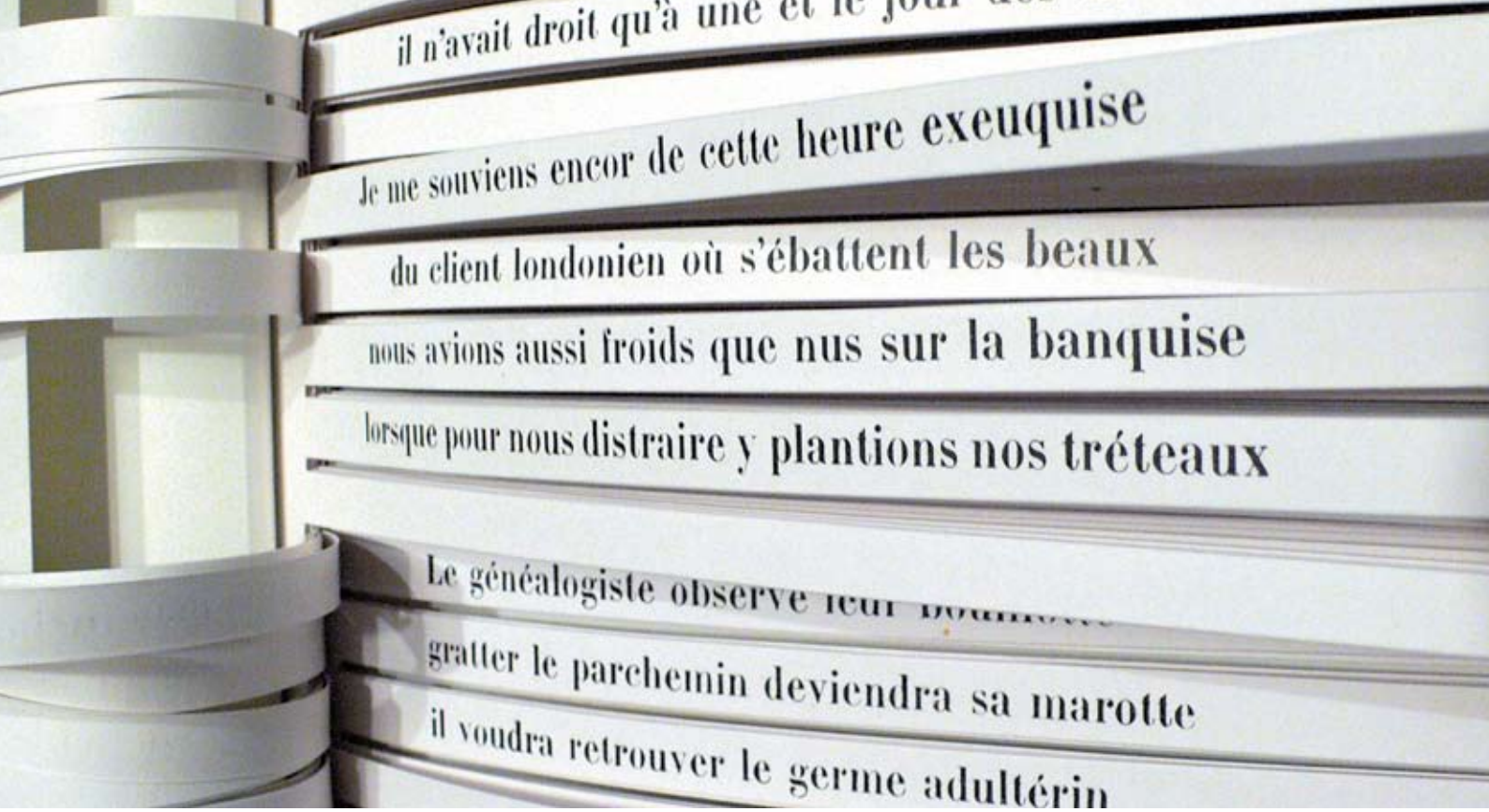
L'OULIPO MODE D'EMPLOI

UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-CLAUDE GUIDICELLI ET FRÉDÉRIC FORTE,
AVEC LA COLLABORATION D'HERVÉ LE TELLIER ET DANIEL LEVIN BECKER

Diffusion le Lundi 20 décembre 2010 à 23.35

Un portrait historique et actuel de l'Oulipo, mélangeant archives, images contemporaines et animations graphiques, à l'occasion des 50 ans du groupe. Le premier film consacré à l'Ouvroir de Littérature Potentielle.

arte


il n'avait droit qu'à une et le jour
Je me souviens encor de cette heure exeuquise
du client londonien où s'ébattent les beaux
nous avions aussi froids que nus sur la banquise
lorsque pour nous distraire y plantions nos tréteaux
Le généalogiste observe
gratter le parchemin deviendra sa marotte
il voudra retrouver le germe adultérin

L'OULIPO MODE D'EMPLOI

UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-CLAUDE GUIDICELLI ET FRÉDÉRIC FORTE

AVEC LA COLLABORATION D'HERVÉ LE TELLIER ET DANIEL LEVIN BECKER

Fin novembre 2010, l'Ouvroir de Littérature Potentielle fêtera ses 50 ans... ou son cinquième millénaire car à l'Oulipo, chaque année compte pour un siècle. Il est le seul exemple au monde d'un groupe littéraire toujours actif et se renouvelant un demi-siècle après sa création. Fondé autour de l'écrivain Raymond Queneau et du mathématicien François Le Lionnais, l'Oulipo s'est donné pour tâche d'explorer les potentialités du langage, c'est-à-dire de fournir à la littérature des structures, des règles, des formes, bref, des « modes d'emploi » : contraintes qui ont pu aboutir à des œuvres telles qu'*Exercices de style* de Raymond Queneau ou *La disparition* de Georges Perec. Parmi les autres oulipiens célèbres, on peut citer Italo Calvino, Marcel Duchamp ou encore Jacques Roubaud… *L'Oulipo mode d'emploi*, véritable portrait de groupe, nous fait découvrir un monde ludique, surprenant, protéiforme mais contraint – en un mot, oulipien.
Une définition ? L'oulipien est un rat qui construit lui-même le labyrinthe dont il se propose de sortir.

FICHE TECHNIQUE
Un film réalisé par Jean-Claude Guidicelli
Ecrit par Jean-Claude Guidicelli et Frédéric Forte,
avec la collaboration d'Hervé Le Tellier et Daniel Levin Becker
Image Olivier Raffet, Jean-Jacques Mrejen, Jean-Claude Guidicelli
Son Franck Dubosc, Yves Capus
Montage Michel Blustein
Graphismes et animations Sylvain Cappeletto, Paul Rodrigues, Michel Blustein
Musique originale Clotilde Maupin
Commentaire dit par Olivier Salon
Une coproduction Docside production, Arte France, Ina, Forum des images
Avec le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa
Produit par Fabrice Estève (Docside Production), Isabelle Morand-Frenette (Ina), Alain Esmery (Forum des Images)

(58 mn - HD - couleur - France)

LES 50 ANS DE L'OULIPO
- Edition du DVD du film (Doriane Films)
- Edition d'un coffret rassemblant le documentaire en DVD et l'anthologie de l'Oulipo (Gallimard)
- Grande exposition Oulipo aux Champs Libres à Rennes (octobre 2010 – janvier 2011), accompagnée de nombreuses manifestations oulipiennes.
- Projection publique du film à Paris au Forum des Images, puis à la BnF dans le cadre des "jeudis de l'Oulipo"
- Diffusion chaque mois des "jeudis de l'Oulipo" sur Arte live web
- Jeu-concours et mini site oulipien sur Arte.tv
- Semaine Oulipo et Ourapo sur France Culture dans l'émission « Les passagers de la nuit » du 6 au 10 décembre à 23h

Contact presse ARTE
Grégoire Mauban - 01 55 00 70 44 - g-mauban@artefrance.fr